

Technical Rider

AC/DC Coverband



Hallo Veranstalter,

in nachfolgender Listung haben wir versucht alles nötige für den Auftritt zu beschreiben. Bei Fragen wendet Euch bitte direkt an Joe oder Christian Bader.

Joe Bader
mj.bader@kabelbw.de
Tel. 07364/5677
Handy 0179/6801042

Christian Bader
christian.bader.90@gmail.com
Tel. 07156/6029209
Handy 0173/8967879

Die Band:

Es singen und spielen: Nobbe Maier (Leadgesang), Christian Bader (Rhythmus Gitarre/Gesang), Marion Bader (Bass/Gesang), Jürgen Schäfer (Schlagzeug) und Joe Bader (Lead Gitarre). Optional: Holger Weidner Dudelsack

Was bringen wir mit:

Die E-Gitarrenverstärker (Lead, Rhythmus und Bass)
Eine Funkstrecke für den Leadgesang mit Micro und Stativ
Zwei Gesangsmicros mit Stativen und Vocal Prozessor Pedal TC-Helicon Voice Tone D1
Das komplette Schlagzeug, Ohne Abnahmemicros
Einen iPod für unsere Soundeinspielungen (Gewitter, Glocken, Zug...)
Optional Dudelsack
Natürlich unsere Gitarren!!

Stromanschlüsse:

Stromanschlüsse jeweils separat getrennt für Ton und Licht.

1x 230 V, 16 A auf der Bühne für Gitarren Verstärker, verteilt auf 10 Steckdosen.

Optional, wenn Band PA und Licht mitbringt:

1x 400 V, 16 A auf der Bühne für die Endstufen PA Bass und Mittel-Hochton.

Bei Bedarf geht auch ein sep. abgesicherter 230 V 16 A Anschluss.

Kabelführung von der Bühne zum Mischer im Publikumsbereich mit Kabelschutzabdeckung.

PA:

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können, bitte kein Eigenbau! Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

Monitoring:

4 separate Wege:

1. Lead-Gitarre/Gesang, Vorne Mitte
 2. Rhythmusgitarre, Bühne links
 3. Bassgitarre, Bühne rechts
 4. Schlagzeug, Bühne mitte
- 4 Wedges(15/2“,300W)

Die Monitormischung wird vor Ort individuell mit der Band vorgenommen.

Mischpult:

24 Kanäle, min. sind gut.

Peripherie:

Mindestens 6 Compressoren siehe unten Liste

1x Reverb/Delay für Leadgesang

2x Reverb für Backgroundgesang

Mikrofone:

Der Leadsänger bringt für sich ein eigenes Mikrofon mit! (Funkstrecke)

Die zwei Backgroundsänger bringen auch eigene Micros mit.

Die Micros für die Verstärkerabnahme, das Schlagzeug sowie ausreichend Stative dafür und NF(XLR)Kabel sind von euch zu stellen.

Licht:

Wir brauchen farbiges Licht im Hintergrund der Band z.B. LED, PAR64, 1 LED Washer hinter Schlagzeug. Das Ganze mit Lichtsteuerung, keine Dauerhaft gleiche Hintergrundfarbe.

Von vorne brauchen wir z.B. weises LED Licht (4x) zum Anstrahlen der Musiker.

1x Nebelmaschine

1x Lichttechniker der das ganze bedient.

Ansonsten bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend! Gern gesehen: 2 Verfolger.

2. Inputliste:

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	beta52 o. e602	gate
2	Snare oben	sm57	comp
3	Snare unten (optional)	sm57	
4	Hihat	Condensator(z.B.C451)	
5	Tom1	beta98 o. e904	gate
6	Tom2	beta98 o. e904	gate
7	Tom3	beta98 o. e904	gate
8	Tom4	beta98 o. e904	gate
9	Overhead re (optional)	Condensator (z.B.NT5)	
10	Overhead li (optional)	Condensator (z.B.NT5)	
11	Bass Amp	Di	comp
12	Git li	e906 o. sm57	
13	Git re	e906 o. sm57	
14	voc git li	e935 o. beta58	comp, Reverb
15	voc center	Eigene Funkstrecke	comp, Reverb, Delay
16	voc git re	e935 o. beta58	Comp, Reverb
17	voc drums (optional)	e935 o. beta58	Comp, Reverb
18	Soundeinspielungen		CD/Audio Eingang
19	Dudelsack (optional)	e906 o. sm57	
20	Reserve		

Bühne:

Eine Bühne mit den ca. Maßen 8 m Breite, 5 m Tiefe, 0,5m Höhe.

Schön wäre ein Laufsteg ins Publikum, weil man dann bei der Show die Leute gut einbinden kann!

Bühnenplan:**Sonst:**

Zum Auf- und Abbau werden 2 Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage muss vor Ort sein. Falls die Band mit eigenem Technikern arbeiten will, muss dieser uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) bekommen.

Verpflegung:

Vor dem Auftritt sind bitte belegte Brötchen für die Band bereitzustellen.

Auf der Bühne braucht jeder Musiker eine Flasche Mineralwasser.

In der Setpause ist ein Bier gerne gesehen.

Dankeschön!!

Ride on!

Joe Bader

